

LAURÉATS AN 1 À 26 – 1996 À 2022

Lauréats de la première édition des Prix Opus an 1 - 1996-1997

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

Jenufa de Janacek - L'Opéra de Montréal

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

Magnificat - J.S. Bach - Les Violons du Roy

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGION

Anton Kuerti et l'Orchestre Métropolitain - Festival international de Lanaudière

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC Un

violon sur l'épaule - Le Moulin à musique

CONCERT DE L'ANNÉE - GRAND ENSEMBLE

Jenufa de Janacek - L'Opéra de Montréal

CONCERT DE L'ANNÉE - ENSEMBLE (20 MUSICIENS OU MOINS) Trio

Lortie, Berick, Lysy - Série CBC McGill

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

Concert des solistes du NEM / Jonathan Harvey - Le Nouvel Ensemble Moderne

CRÉATION DE L'ANNÉE

Le vampire et la nymphomane - Serge Provost - Chants libres

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Marc Couroux, pianiste - Klavierstücke de Stockhausen - SMCQ

SOLISTE DE L'ANNÉE

Louise Bessette

Récital faisant partie du festival Messiaen dans le cadre de la série «Pour le piano»

Université McGill et SRC

DISQUE DE L'ANNÉE - GRAND ENSEMBLE

Rachmaninov, André Laplante et l'Orchestre symphonique de Moscou - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE - ENSEMBLE (20 MUSICIENS OU MOINS)

Montségur, la tragédie cathare, La NEF - Dorian recordings

DISQUE DE L'ANNÉE - SOLISTE - SOLISTE ACCOMPAGNÉ - PETITE FORMATION S.L. Weiss - Le Manuscrit de Londres, Vol. 5, Michel Cardin, luth baroque - Société Nouvelle d'Enregistrement

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUE D'AUJOURD'HUI
Xenakis, Bouchard, Berio, Cage, Arseneault - SMCQ «live», Société de musique contemporaine du Québec; Walter Boudreau, direction - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ
Mystic Infancy, Jean-Pierre Zanella - Disques Lost Chart

DISQUE - RÉÉDITION HISTORIQUE DE L'ANNÉE
Beethoven - L'Intégrale des sonates pour piano et Variations Diabelli
Anton Kuerti - Analekta

LIVRE DE L'ANNÉE
Jean Vallerand et la vie musicale au Québec, Marie-Thérèse Lefebvre - Méridien (éditeur)

ARTICLE DE L'ANNÉE
Les trois Nornes et la petite madelein, Jean-Jacques Nattiez - Revue de musicologie

PRODUCTION MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE
AnémixinémA/Zone sonore – CIBL, Réjean Beaucage

ÉVÉNEMENT OU SAISON DE L'ANNÉE
Le Festival international de clavecin Bach, Les Idées heureuses

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
L'Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE
Linda Bouchard, (bourse de 10 000 \$ du Conseil des Arts et des Lettres du Québec)

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE
Geneviève Soly

PRIX DU PUBLIC
Natalie Choquette

PRIX HOMMAGE Père
Fernand Lindsay

Les Prix Opus an 2 - 1997-1998

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

Bernard Labadie

CONCERT DE L'ANNÉE - GRAND ENSEMBLE (21 MUSICIENS OU PLUS) ET MUSIQUE ORCHESTRALE OU LYRIQUE

Le choix de Charles Dutoit : Stravinski, Centre Pierre-Péladeau - Charles Dutoit, direction
Chaîne culturelle de Radio-Canada - 1er mai 1998

CONCERT DE L'ANNÉE - ENSEMBLE (20 musiciens ou moins) ET MUSIQUE ANCIENNE

Concert Leclair, Ensemble Arion - mars 1998

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE, ÉLECTROACOUSTIQUE, JAZZ

Maria Schneider et Altsys Jazz Orchestra, Saison Jazz Montréal - 6 mai 1998

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER Le

Nouvel Ensemble Moderne

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉCITAL, SOLISTE OU SOLISTE ACCOMPAGNÉ Marc-André Hamelin, piano

Le grand jeu de Marc-André Hamelin - Les Radio-Concerts du Centre Pierre-Péladeau, Chaîne culturelle de Radio-Canada et Centre Pierre-Péladeau - 27 avril 1998

ÉVÉNEMENT MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

Radio-Classique - CJPX FM

ÉVÉNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

Schnittke - Pärt – Górecki, Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE OU BAROQUE

On The Muse's Isle, Musique de Henry Purcell - Daniel Taylor, contre-ténor, Ensemble Da Sonar - Atma

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE OU MODERNE

Czerny - Sonates pour piano, Anton Kuerti, piano - Analekta - fleur de lys

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE OU ÉLECTROACOUSTIQUE

Schnittke - Pärt – Górecki, Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ OU MUSIQUE DU MONDE

Les Vacances de Monsieur Lambert, Yves Lambert et Sylvie Genest - Les Productions Mille-Pattes

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

Histoire du Petit Tailleur, SMCQ Jeunesse

DISQUE DE L'ANNÉE - MEILLEUR VENDEUR Les

Vacances de Monsieur Lambert

Yves Lambert et Sylvie Genest - Les Productions Mille-Pattes

DISQUE DE L'ANNÉE - RÉÉDITION HISTORIQUE Les

Grands Interprètes Canadiens

Musiques de Jacques Hétu et Alexander Brott

Maureen Forrester, Joseph Rouleau, Louis Charbonneau - Quatuor Orford et l'Orchestre symphonique de Québec, Simon Streatfeild, direction - Société Nouvelle d'Enregistrement

ÉCRITS DE L'ANNÉE - LIVRE

Callas, l'opéra du disque, Réal La Rochelle - Christian Bourgois, Paris

ÉCRITS DE L'ANNÉE - ARTICLE

Serge Garant à Paris : parcours d'un crucial apprentissage

Les Cahiers de la SQRM, vol. 1, numéros 1-2,

Jean Boivin - Société québécoise de recherche en musique

CRÉATION DE L'ANNÉE

In auditorium - André Hamel, compositeur

OSMCQ III - Walter Boudreau, direction - 23 avril 1998

PRIX HOMMAGE DU CQM

Oliver Jones

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL Le

grand jeu de Marc-André Hamelin

Les Radio-Concerts du Centre Pierre-Péladeau

Chaîne culturelle de Radio-Canada et Centre Pierre-Péladeau - 27 avril 1998

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

Janina Fialkowska, Musique de chambre à Sainte-Pétronille - 30 juillet 1998

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

OSM - Hvorostovsky

Dmitri Hvorostovsky, baryton et l'Orchestre symphonique de Montréal - Charles Dutoit, direction

Festival International de Lanaudière - 18 juillet 1998

OPUS DU PUBLIC

Angèle Dubeau

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Quatuor Molinari

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Marc-André Hamelin, pianiste

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Festival International de Duo-Piano du Québec

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Walter Boudreau (accompagné d'une bourse de 10 000\$ du CALQ)

LAURÉATS an 3 - Saison 1998-99

OPUS DU PUBLIC
Yannick Nézet-Séguin

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE
Festival de musique de chambre de Montréal

ÉVÉNEMENT MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE
« Musique pour un siècle sourd » Richard Jutras, réalisateur - Synercom, producteur

ÉVÉNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE Händel :
Airs, danses. Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de
Toronto et Karina Gauvin, soprano - Analekta

Yo soy la desintegracion
Pauline Vaillancourt, soprano, Jean Piché, musique électroacoustique et Yan Muckle, texte -
Amberola.

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE
Denys Bouliane

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE
Robert Normandeau (accompagné d'une bourse de 10 000\$ du CALQ)

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Daniel Taylor

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
Marc-André Hamelin

PRIX HOMMAGE DU CQM
Gilles Lefebvre

DISQUE DE L'ANNÉE - MEILLEUR VENDEUR
Berceuses et jeux interdits, Angèle Dubeau et la Pièta - Analekta

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL
André Laplante, André Laplante, piano - Série CBC / McGill - 3 décembre 1998

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC
Des voyages et des musique
Orchestre symphonique de Québec - Walter Boudreau et Denys Bouliane, direction - 5 juin 1999

CONCERT DE L'ANNÉE - ENSEMBLE (20 musiciens ou moins) ET MUSIQUE
ANCIENNE
Théâtre et musique, Ensemble Les Boréades de Montréal - Francis Colpron, direction - 2 octobre 1998

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉCITAL, SOLISTE OU SOLISTE ACCOMPAGNÉ

Récital de piano de André Laplante

André Laplante, piano - Musique de chambre à Sainte-Pétronille - 8 juillet 1999

**CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE,
ÉLECTROACOUSTIQUE, JAZZ**

Des voyages et des musiques, Orchestre symphonique de Québec - Denys Bouliane et Walter Boudreau, direction - 5 juin 1999

**CONCERT DE L'ANNÉE - GRAND ENSEMBLE (21 MUSICIENS ET PLUS) ET MUSI
QUE ORCHESTRALE OU LYRIQUE**

Hommage à Richard Strauss

Orchestre symphonique de Montréal - Charles Dutoit, direction - 19 janvier 1999

CRÉATION DE L'ANNÉE

Refus Global - Jacques Drouin, compositeur,

Nouvel Ensemble Moderne - Refus Global - 13 juin 1999

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Yannick Nézet-Séguin, direction

La Russie romantique - Orchestre Métropolitain - 16 novembre 1998

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

Atelier du conte en musique et en images

**DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE OU BA
ROQUE**

Händel : Airs, danses.

Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE OU MODERNE

Schubert : Quatuor à cordes no. 10 opus 168, no. 15, Le Quatuor Alcan - Analekta

**DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE OU
ÉLECTROACOUSTIQUE**

Figures, Robert Normandeau - empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ OU MUSIQUE DU MONDE

Puzzle City , Jean-Pierre Zanella, James Gelfand, Michel Donato, Paul Brochu, Alain Labrosse Lost Chart Records

ÉCRITS DE L'ANNÉE - LIVRE

Jean-Jacques Nattiez, La musique, la recherche et la vie (un dialogue et quelques dérives), Leméac (1999)

ÉCRITS DE L'ANNÉE - ARTICLE

Johanne Rivest

La représentation des avant-gardes à la Semaine internationale de musique actuelle (Montréal, 1961), in Revue de musique des universités canadiennes, Numéro 19/1(1998)

DISQUE DE L'ANNÉE - MEILLEUR VENDEUR

Berceuses et jeux interdits, Angèle Dubeau et la Pièta - Analekta

PRIX DU PUBLIC

Yannick Nézet-Séguin

LAURÉATS et finalistes - An 4

Saison 1999-2000 (lauréat en tête de catégorie)

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafre, Quatuor Molinari - 11 décembre 1999

Concert chez la dauphine Marie-Josèphe de Saxe, Les Idées heureuses - 10 décembre 1999

Les Concerts Gala : Pleins feux sur Stravinski, Orchestre symphonique de Montréal - 16 et 17 mai 2000

Musiques du XXe siècle : Liberté imaginaire, Quatuor Molinari - 10 mars 2000

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

La Passion selon Saint-Matthieu, Les Violons du Roy - 11 avril 2000

Concert pour la paix / Jardins à la français, Les Violons du Roy - 19 septembre 1999

Olivier Messiaen : Vingt regards sur l'Enfant-Jésus, Louise Bessette, pianiste - 16 décembre 1999

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

Le plus grand des Requiem, Orchestre symphonique du Saguenay - Lac Saint-Jean - 29 avril 2000

Grande Soirée Romantique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières - 13 novembre 1999

Le romantisme et Richard Strauss, Orchestre symphonique de Laval - 10 novembre 1999
Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Promenade à Naples

Les Idées heureuses et la participation de la soprano Karina Gauvin - 30 mai 2000

Concert pour la paix / Jardins à la français, Les Violons du Roy - 19 septembre 1999

Jardin Musical, Les Boréades de Montréal - 3 mars 2000

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, MODERNE
Le Bonheur de vivre, Festival de musique de chambre de Montréal - 7 juin 2000

Trio Franz-Joseph, Série « Pour le piano », Université McGill - 2 mars 2000

Les Week-ends de l'OSM : Hommage à Francis Poulenc, Orchestre symphonique de Montréal - 21 et 22 janvier 2000

**CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE,
ÉLECTROACOUSTIQUE**

Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafer, Quatuor Molinari - 11 décembre 1999

Musiques du XXe siècle : Liberté imaginaire, Quatuor Molinari - 10 mars 2000

Olivier Messiaen : Vingt regards sur l'Enfant-Jésus , Louise Bessette, pianiste - 16 décembre 1999

CONCERT DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC (BOURSE DE 5 000 \$)

Planète Baoba, L'Arsenal à musique et l'Orchestre symphonique de Québec - 30 avril 2000

La Boutique Fantasque, Orchestre Métropolitain - Décembre 1999

Le grand architecte, Orchestre symphonique de Laval - 12 mars 2000

CRÉATION DE L'ANNÉE

À quelle heure commence le temps?

Gilles Tremblay, compositeur - Nouvel Ensemble Moderne - 27 novembre 1999

Quatuor 1997, Otto Joachim, compositeur - Quatuor Molinari - Musiques du XXe siècle : Liberté imaginaire - 10 mars 2000

Suivre la trace , Michel Gonneville, compositeur - Quatuor Molinari - Musiques du XXe siècle : Cadenza Colorita - 30 mai 2000

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE Telemann, Suite et Concertos, Les Boréades de Montréal - Disques ATMA

Bravade, Francis Colpron, Susie Napper, Hank Knox - Disques Atma

L'Étoile d'Orient, Suzie Le Blanc, Daniel Taylor, Les Voix Humaines (Susie Napper et Margaret Little), Francis Colpron, Sylvain Bergeron, Rafik Samman - Disques ATMA

Les Variations Goldber, Les Violons du Roy - Dorian Recordings

Vivaldi, Suzie Le Blanc, Suzie Le Blanc, Teatro Lirico, Stephen Stubbs - Disques Atma

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, MODERNE
Fête Galante, Karina Gauvin, soprano et Marc-André Hamelin, piano - Riche Lieu

Airs pour soprano des Noces de Figaro; Exultate Jubilate, Lyne Fortin et l'Orchestre Métropolitain -
Analekta

Latin Impressions , I Musici de Montréal, sous la direction de Yuli Turovsky avec Isabelle Lapierre,
saxophone - Chandos

Poème - Ernest Chausson, Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit
- DECCA

Requiem - Hector Berlioz, Orchestre et chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal, John
Mark Ainsley, ténor - DECCA

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE,
ÉLECTROACOUSTIQUE
Forum 98, Nouvel Ensemble Moderne - Amberola

Bruit-graffiti , Marc Tremblay - empreintes DIGITales

La musique de mon disque, Pierre Tanguay - Ambiances Magnétiques

Petit traité de sagesse pratique, Diane Labrosse - Diane Labrosse, Pierre Tanguay, Jean Derome, Martin
Tétrault, Joane Héту, Michel F. Côté - Ambiances Magnétiques

Tuyo, Tuyo - Clermont Bouliane, André Ristic, Melissa Hui, Jean Derome, Carol Bergeron, Tom
Waits et Charles Papasoff - NISAPA

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ, MUSIQUES DU MONDE
JGQ, Jefferson Grant Quintet - Kelsley Grant, Kelly Jefferson, Guy Dubuc, George
Mitchell, Martin Auguste, Michel Cusson - NISAPA

Signal Commun, Yves Léveillé - Yves Léveillé, Frank Lozano, Mathieu Bélanger, J-F Martel, Sylvain
Jalbert - Disques Effendi

Sylvain Provost / Norman Lachapelle , Sylvain Provost / Norman Lachapelle - Disques Effendi

Tropical Norte, Fortin / Léveillé - Luc Fortin / Richard Léveillé - Analekta

What's up?, Thüryn von Pranke - Thüryn von Pranke, Marc Lalonde, Alain Bastien, Rémi Bolduc,
Roberto Murray - Disques Effendi

LIVRE DE L'ANNÉE

Steven Huebner - French Opera at the Fin de Siècle : Wagnerism, Nationalism and Style - Oxford University Press (1999)

Pierre Vachon - Emma Albani , LIDEC (2000)

Michel Ratté - L'expressivité de l'oubli : essai sur le sentiment et la forme dans la musique de la modernité, collection essais, éditions de La Lettre volée (1999)

ARTICLE DE L'ANNÉE

Sophie Laurent - NÉPAL : Rituel et divertissement, Collection UNESCO de musique traditionnelle - Disques NAÏVE / AUVIDIS, co-production UMMUS (1999)

Jacques Desjardins - Brian Cherney et Bruce Mather : la clairvoyance du compositeur solitaire in Circuit, volume 10, numéro 2 (1999)

Pierre Grondines - Le Sacre du printemps : le sacrifice de la continuité in La Scena Musicale, vol. 5-6 - mars 2000

PRIX SPÉCIAUX :

PRIX DU PUBLIC

Yannick Nézet-Séguin
Odette Beupré
Walter Boudreau
Charles Dutoit
Bernard Labadie

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Salle Dina-Bélanger

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(Prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ remise par Galaxie, le réseau de musique continue) Marie-Nicole Lemieux

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE (PRIX ACCOMPAGNÉ D'UNE BOURSE DE 10 000 \$ DU CALQ)

Denis Gougeon

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Daniel Taylor

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Symphonie du Millénaire

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

Olga Ranzenhofer

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Karina Gauvin

ÉVÉNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

L'Étoile d'Orien, Disques ATMA

ÉVÉNEMENT MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

L'espace du son, Mario Gauthier, réalisation

PRIX HOMMAGE

Maryvonne Kendergi

LAURÉATS et finalistes - An 5

Saison artistique septembre 2000 - août 2001

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal – 29 et 30 mai 2001

40e anniversaire de l'orgue Beckerath de l'Église de l'Immaculée-Conception de Montréal : Gaston Arel, organiste, Fédération québécoise des Amis de l'Orgue – 7 mars 2001

Kátya Kabanová, L'Opéra de Montréal – 4, 6, 9 et 10 novembre 2000

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

Requiem de Mozart, Les Violons du Roy – 25 mai 2001

Schumann, un grand passionné, Orchestre symphonique de Québec – 10 avril 2001

Un événement fantastique, Orchestre symphonique de Québec – 13 et 14 mars 2001

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

Quatuor Arthur-LeBlanc et Luis Sarobe, Chaîne culturelle de Radio-Canada en collaboration avec Spect'Art (Rimouski) – 7 novembre 2000

La Création, Centre d'Arts Orford – 19 août 2001

Concerto de Mozart, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – 4 mars 2001

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

L'Art de la fugue, Les Violons du Roy – 11 novembre 2000

40e anniversaire de l'orgue Beckerath de l'Église de l'Immaculée-Conception de Montréal : Gaston Arel, organiste, Fédération québécoise des Amis de l'Orgue – 7 mars 2001

Suzie LeBlanc / Eric Milnes, Musique de chambre à Sainte-Pétronille – 23 août 2001

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, MODERNE

Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal – 29 et 30 mai 2001

Kátya Kabanová, L'Opéra de Montréal – 4, 6, 9 et 10 novembre 2000

La Création, Centre d'Arts Orford – 19 août 2001

**CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE,
ÉLECTROACOUSTIQUE**

Vingtième et plus, 23 mars 2001, Quatuor Molinari – 23 mars 2001

Le NEM et les Percussions de Strasbourg, Nouvel Ensemble Moderne – 8 novembre 2000

Cordes vs Vents, Quatuor Molinari et Ensemble Pentaèdre – 10 novembre 2000

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Montréal Jazz Big Band au OFF Festival de jazz , Montréal Jazz Big Band – 29 juin 2001

Catharsis II, Les Productions NISAPA – 1er mars 2001

Le Quartette de François Marcaurelle, François Marcaurelle – 30 juin 2001

CRÉATION DE L'ANNÉE

à la mère – Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Concerto de Mozart – 4 mars 2001

Lo que vendrá – Inouk Demers, compositeur, Nouvel Ensemble Moderne – Lauréats de Forum 2000, prise 2 – 18 octobre 2000

Spiel – Louis Dufort, compositeur, Claire Marchand, flûtiste, en collaboration avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada – Flûte ! un concert... – 8 avril 2001

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

Bouba ou les tableaux d'une expédition, SMCQ Jeunesse – 7, 8 et 9 décembre 2000

Amatinée : «Le Monde merveilleux des cordes», Ensemble Amati – 13 et 15 février 2001

Menus Ménestrels : comédie musicale du temps médiéval, Ensemble Strada – 10, 11 et 27 avril 2001

Disque de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque
Amour cruel, LAMBERT, DE SAINTE-COLOMBE, LE CAMUS..., Suzie LeBlanc, Les Voix humaines, Stephen Stubbs, ATMA Classique

In Stilo Moderno, CASTELLO, CAVALLI, BUONAMENTE..., Ensemble Les Boréades
ATMA Classique

Musique du Moyen Âge et de la Renaissance, ARBEAU, BALARD, RADIF..., Constantinople, Kiya Tabassian, direction, ATMA Classique

Œuvres célèbres pour clavecin, COUPERIN, J. S. BACH, RAMEAU..., Luc Beauséjour, clavecin
Analekta

Les six sonates & partitas pour violon seul, J. S. BACH, James Ehnes, violon, Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, MODERN
E Chostakovitch, Schnittke & Prokofiev : Sonates pour violoncelle et piano
Yegor Dyachkov, violoncelle, Jean Saulnier, piano, Disques Pelléas

L'Enfance du Christ, BERLIOZ, Orchestre symphonique de Montréal, direction Charles Dutoit
DECCA

Max Bruch – Concertos Nos 1 & 3, James Ehnes, violon – Orchestre symphonique de Montréal,
direction Charles Dutoit, Les disques SRC / CBC Records

Mozart, Alain Lefèvre, piano – Orchestre symphonique de Laval, direction Jean-François Rivest
Les Productions Riche Lieu

Myaskovsky, Schnittke, Denisov, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Stepan Arman,
violon, Yuli Turovsky, direction, Chandos Records

Trio Contrastes, GLICK, STRAVINSKY, BARTÓK..., Trio Contrastes (David Veilleux, Olivier Thouin,
Stéphan Sylvestre), ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE,
ÉLECTROACOUSTIQUE
R. Murray Schafer – String Quartets 1-7, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Connexion, Louis Dufort, empreintes DIGITALes

Gonneville-Ferguson-Harley-Lesage, Marc Couroux, piano, ATMA Classique

Plinc! Plonc!, Jean Derome, Pierre Tanguay, DAME

Quasar, Quasar (André Leroux, Marie-Chantal Leclair, Mathieu Leclair, Jean-Marc Bouchard) ATMA
Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ, MUSIQUES DU MONDE Es
prit, Quartango, Justin Time

And Then Everything Started to Look Different, Joel Miller, Effendi Records Inc. Le

chapeau de ma sœur, Gilles Bernard, Effendi Records Inc.

Collage, Christine Jensen, Effendi Records Inc.

Ni un ni deux, Sylvain Provost, Norman Lachapelle, Joel Miller, Effendi Records Inc. LIVR

E DE L'ANNÉE

La musique au temps des encyclopédistes, Claude Dauphin, Centre international d'étu
de du 18e siècle, Ferney-Voltaire, France, 2001

Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, Volume 4, numéro 1 «Hommage à Gilles
Potvin...», Jean-Pierre Pinson, rédacteur en chef, Groupe Scabrini et Imprimerie Létourneau Ltée

Analyses - Circuit, musiques contemporaines, Vol. 11, No 1, Serge Provost, rédacteur en chef invité,
Les Presses de l'Université de Montréal (2000)

ARTICLE DE L'ANNÉE

Îles de la Nuit. Parcours dans l'œuvre pour quatuor à cordes de R. Murray Schafer
Jean Portugais et Olga Ranzenhofer, Circuit, musiques contemporaines, Vol. 11, No 2,
Les Presses de l'Université de Montréal (2000)

Béla Bartók : la musique de la nature, Jacques Desjardins, La Scena Musicale, Vol. 6, No 2, page
42

Intertextuality and Hypertextuality in Recorded Popular Music, Serge Lacasse, in Michael Talbot,
éd. The Music Work: Reality or Invention?, pp. 35-58. Liverpool : Liverpool University Press, 2000

PRIX SPÉCIAUX

PRIX DES AUDITEURS DE LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA

Bernard Labadie

Louis Lortie / Yannick Nézet-Séguin / Daniel Taylor / Yuli Turovsky

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Saison 2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Quatuor Bozzini

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

André Ristic

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Jean Derome

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Super MicMac

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

Jean-Jacques Nattiez

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Gaston Arel

ÉVÉNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

Bach : intégrale des œuvres d'orgue et autres œuvres pour clavier / Bernard Lagacé

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Louis Bégin, archetier

PRIX HOMMAGE

Charles Dutoit

Prix Opus An 6 – 2001 - 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Un 100e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert – 3 mai 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Orfeo e Euridice, Les Violons du Roy – 19 juillet 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Les Grands Classiques, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – 3 et 4 mars 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Un 100e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert – 3 mai 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, MODERNE

Wozzeck, un monument du XXe siècle, Orchestre symphonique de Montréal – 28 et 29 mai 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE, ÉLECTROACOUSTIQUE

L'Ensemble Pentaèdre et le Quatuor Penderecki, Ensemble Pentaèdre de Montréal – 11 janvier 2002

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUE DU MONDE

Thom Gossage Other Voices avec Dave Beney, Effendi Records – 4 juillet 2002

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Éclats de rythme, SMCQ Jeunesse – 2, 6, 7 et 8 février 2002

CRÉATION DE L'ANNÉE

Tribal, pour orchestre d'instruments inventés – Jean-François Laporte, compositeur
Codes d'accès – Tribal et prélude de circonstance – 12 avril 2002

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Lamento, SCHMELZER, SCHÜTZ, BACH..., Daniel Taylor, Theatre of Early Music – ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, MODERNE

The Modern Cello, BERSTEIN, SALLINEN, HINDEMITH... , L'Orchestre de chambre
I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, violoncelle et direction – Chandos Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, CONTEMPORAINE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Claude Vivier, Marie-Annick Béliveau, Marie-Danielle Parent, Ingrid Schmithüsen, Ensemble de la SMCQ, Walter Boudreau, direction – ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Live , François Bourassa Trio, André Leroux – Effendi Records

LIVRE DE L'ANNÉE

Mireille Barrière, L'Opéra français de Montréal, Éditions Fides, 2002

ARTICLE DE L'ANNÉE

Jean Boivin et Patrick Hébert, Trois œuvres musicales québécoises marquantes, diffusées quotidiennement sur le site de l'Exposition universelle de Montréal en 1967, Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, volume 5, numéros 1-2, 2001

PRIX SPÉCIAUX

PRIX DES AUDITEURS DE LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA Bernard Labadie

Louis Lortie/ Yannick Nézet-Séguin / Daniel Taylor/ Yuli Turovsky

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Régis Rousseau, Festival Orgue et couleurs

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Cage en Liberté, Ensemble contemporain de Montréal

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Jean-François Laporte

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

Susie Napper

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Jean-François Laporte

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Louis Lortie

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Trio Fibonacci

ÉVÉNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

Elliott Carter – Nouvel Ensemble Moderne – ATMA Classique

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Réseaux des arts médiatiques

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes

PRIX HOMMAGE

Gilles Tremblay

PRIXOPUS lauréats et FINALISTES, AN 7

Saison 2002-2003 (Les lauréats sont en tête de chaque catégorie.)

CONCERT DE L'ANNÉE — MONTRÉAL

François Bourassa Quartet — Indefinite Time, Effendi Records 3 juillet 2003

CONCERT DE L'ANNÉE — QUÉBEC

Bach pour Noël, Les Violons du Roy 20 décembre 2002

CONCERT DE L'ANNÉE — RÉGIONS

Contes en musique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières 29 septembre et 6 octobre 2002

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Marie-Nicole Lemieux chante Handel, Clavecin en concert 13 décembre 2002

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Les Concerts Gala : « Couples légendaires », Orchestre symphonique de Montréal 8 et 9 avril 2003

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Grand concert annuel : Hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 23 avril 2000

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Électrochocs, Quasar quatuor de saxophones en coproduction avec la SMCQ et Artificiel 24 et 25 janvier 2003

CONCERT DE L'ANNÉE — JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

François Bourassa Quartet — Indefinite Time, Effendi Records 3 juillet 2003

PRODUCTION DE L'ANNÉE — JEUNE PUBLIC

20 Jacks 1/4, Les Coups de Théâtre en coproduction avec Innovations en concert 21, 22 et 23 novembre 2002

CRÉATION DE L'ANNÉE

Quaternions, Michel Longtin, compositeur, Orchestre symphonique de Montréal — Corps et Âmes, 11 mars 2003

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE Handel — Love Duets, Suzie LeBlanc, Daniel Taylor, Arion, Stephen Stubbs ATMA classique

Telemann — Six concertos, Claire Guimond, flûte et Luc Beauséjour, clavecin early-music.com

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Nino Rota — La Strada — Concertos, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Alain Trudel, trombone, Jennifer Swartz,

harpeATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE
Schafer – Quatuor no 8 – Beauty and the Beast, Quatuor MolinariATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE
Jalons, Francis Dhomont empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE — JAZZ, MUSIQUES DU MONDE Mot
her Tree, Jean-Pierre Zanella Effendi Records

LIVRE DE L'ANNÉE
Élisabeth Gallat-Morin et Jean-Pierre Pinson, La vie musicale en Nouvelle-France coll. « Cahiers des Amériques », Septentrion, 2003

ARTICLE DE L'ANNÉE
Dujka Smoje, L'audible et l'inaudible Musiques - une encyclopédie pour le XXI^e siècle, sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Volume 1, Actes Sud/Cité de la musique, 2002

PRIX SPÉCIAUX

PRIX DES AUDITEURS DE LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA
Luc Beauséjour / Bernard Labadie / Marie-Nicole Lemieux / Yannick Nézet-Séguin / Richard Raymond / Jean Vanasse

PRIX ÉTOILES GALAXIE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE
Constantinople

PRODUCTION DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE
Nino Rota — La Strada, Johanne Goyette, productrice, Disques ATMA

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE
Festival international Montréal Nouvelles Musiques – 2 au 11 mars 2003

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE
Walter Boudreau

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Luc Beauséjour

RECONNAISSANCE À UN ARTISTE HORS-QUÉBEC The
Hilliard Ensemble

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
L'Orchestre de chambre | Musici de Montréal

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE
Walter Boudreau et Denys Bouliane, Festival Montréal Nouvelles Musiques

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Tim Brady

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Quatrième édition du Festival Orgue et Couleurs

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS Yves

Beaupré, facteur de clavecins

PRIX HOMMAGE

Joseph Rouleau

PRIX RECONNAISSANCE

Orchestre symphonique de Québec - 100 ans

PRIXOPUS Lauréat AN 8 Saison 2003-2004

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Alcina, Les Violons du Roy 9 mai 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Wozzeck, Au coeur de l'émotion, Centre d'arts Orford 8 et 10 août 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE,
BAROQUE

Élégies : Musiques pour le Jour des Morts, La Nef 1er novembre 2003

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE Batailles, La Bande Montréal Baroque, Concerto Palatino, ATMA Classique

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE,
POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Romantisme X-trême, VivaVoce en collaboration avec le Festival Montréal enlumière, 21 février 2004

DISQUE DE L'ANNÉE -MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE,
POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Karina Gauvin, soprano ATMA Classique

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal, 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Panneton, Demers, Lesage, Evangelista, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, ATMA Classique

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Rien à voir (14) : Concert Luigi Ceccarelli, Réseaux des arts médiatiques 16 octobre 2003

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Seuil de silences, Paul Dolden ; Julie-Anne Derome, François Houle, Leslie Wyber, solistes empreintes DIGITALes

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Elles jazzent !, Lorraine Desmarais, 5 mars 2004

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Indefinite Time, François Bourassa Quartet Effendi Records

CONCERT DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Frissons à l'OSM, Orchestre symphonique de Montréal, 19 octobre 2003

CRÉATION DE L'ANNÉE

De mains osées toiles, Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Les mots de la passion 7 octobre 2003

LIVRE DE L'ANNÉE

Stéphane Roy, L'analyse des musiques électroacoustiques : Modèles et propositions collection Univers musical, L'Harmattan, 2003

ARTICLE DE L'ANNÉE

Lloyd Whitesell, Britten's Dubious Trysts Journal of the American Musicological Society, Volume 56, no 3, 2003

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS Les orgues Casavant

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

Chantal Juillet

RECONNAISSANCE À UN ARTISTE HORS-QUÉBEC

Anton Kuerti

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
Saison du 60e anniversaire

PRIX HOMMAGE

Jan Simons

PRODUCTION DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

Johanne Goyette, productrice, ATMA Classique Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Jacques Lacombe

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Gilles Bellemare, Orchestre symphonique de Trois-Rivières

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Denis Dion

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Festival MMM, Des Musiques et du monde , 28 avril au 2 mai 2004

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Yannick Nézet-Séguin

PRIX ÉTOILES GALAXIE de la découverte de l'année
Vincent Boucher, organiste

Prix Opus An 9 - 2004-2005

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Kent Nagano dirige Messiaen, Orchestre symphonique de Montréal, 5 et 6 avril 2005

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Bach to Tango!, Centre d'arts Orford, 13 août 2005

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Don Quichotte chez la duchesse, La Nouvelle Sinfonie, 1^{er} novembre 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Les yeux dans les roues, Société de musique contemporaine du Québec, 9 décembre 2004

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Akousma – Theresa Transistor, Réseaux des arts médiatiques, 25 janvier 2005

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Mandala - Joel Miller, Effendi Records, 2 juillet 2005

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Pierre Bouteiller : de vanitate mundi, Suzie LeBlanc, Stephan Van Dyck, Les Voix Humaines, Atma classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Brahms : Lieder, Marie-Nicole Lemieux, Michael McMahon, Nicolò Eugelmi, Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Portrait Montréal, Quatuor Bozzini, Ambiances Magnétiques / DAME

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Trilogie d'ondes, Gilles Gobeil, Empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUE DU MONDE

Liberating Vines, Karl Jannuska, Effendi Records

CRÉATION DE L'ANNÉE

La plénitude du vide, Jean-François Laporte, compositeur, Quasar, quatuor de saxophones - Totem Contemporain, 28 février 2005

LIVRE DE L'ANNÉE

Marie-Thérèse Lefebvre, Rodolphe Mathieu (1890-1962) : l'émergence du statut professionnel de compositeur au Québec, Éditions du Septentrion, 2005.

ARTICLE DE L'ANNÉE

William E. Caplin, The Classical Cadence : Conceptions and Misconceptions, Journal of the American Musicological Society, Vol. 57, no 1, 2004

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Kenneth Gilbert, claveciniste

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Yannick Nézet-Séguin

RECONNAISSANCE À UN ARTISTE HORS QUÉBEC

Hilliard Ensemble pour le concert The Hilliard Ensemble & Quatuor Bozzini SMCQ / Festival MNM, 2 mars 2005

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Bernard Labadie - Opéra de Montréal / Les Violons du Roy

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Nicolas Gilbert, compositeur

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Jules Saint-Michel, luthier

CONCERT DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Annabelle Canto, Jeunesses musicales du Canada, 3 et 5 juin 2005

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

John Rea

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

André Laplante, pianiste

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Théâtre Centennial à Lennoxville

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Opéra Louis Riel, Faculté de musique de l'Université McGill - 28 et 29 janvier 2005

Prix Opus An 10 – Lauréats 2005-2006

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal) Les plaisirs champêtres - Ensemble Arion, 24, 25 et 26 mars 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Requiem pour un Président - Orchestre symphonique de Québec, 22 mars 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Les 10 ans de la Salle François-Bernier : concert d'ouverture - Le Domaine Forget, 23 juin 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Les plaisirs champêtres - Ensemble Arion, 24, 25 et 26 mars 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler Grandiose – Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 30 septembre 2005

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le mythe de Sisyphe - Société de musique contemporaine du Québec, 12 octobre 2005

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Akousma (2) – Pierre Alexandre Tremblay : Alter ego - Réseaux des arts médiatiques, 9 décembre 2005

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Christine Jensen Big Band - Effendi Records, 22 mars 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec)

RocamBUZZlesque! L'histoire de la musique - Buzz cuivres farfelus, 3, 10, 17, 24, 28 et 31 mars 2006

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE Biber et ses contemporains : Mensa Sonora, Sophie Gent, violon, Ensemble Masques, Olivier Fortin, direction - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Henri-Joseph Rigel : Quatuors dialogués, œuvre X, Quatuor Franz Joseph - Atma Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Autour de Chostakovitch, Serhiy Salov, piano, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, direction - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Breath, Steve Amirault - Effendi Records

CRÉATION DE L'ANNÉE

Trans/Fusion, Geof Holbrook, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec – Kontakte – 15 novembre 2005

ARTICLE DE L'ANNÉE

François de Médicis, Darius Milhaud and the debate on polytonality in the french press of the 1920s, Music & Letters, Oxford University Press, vol. 86, no 4, 2005

PRIX HOMMAGE

Pierrette Alarie, soprano

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Marie-Nicole Lemieux, contralto

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE Louise

Forand-Samson, Club musical de Québec

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)

Anne-Julie Caron, marimbiste

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises culturelles)

André Brunet, luthier de guitare

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec) Ana Sokolovic

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)

Jacques Lacombe, chef d'orchestre

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Centre d'arts Orford

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Week-end Beethoven, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 18, 19 et 20 novembre 2005

Prix Opus An 11 – Lauréats 2006-2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal) Le
Quatuor selon Bartók - Quatuor Molinari - 3 décembre 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Grieg, chantre nordique - Orchestre symphonique de Québec - 23 et 24 mai 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Marie-Nicole Lemieux, À la rencontre d'une grande voix - Centre d'arts Orford - 4 août 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BA
ROQUE

Le ciel des terres froides - Benoît Marineau, orgue, Studio de musique ancienne de Montréal dans le
cadre du Festival Montréal Baroque - 24 juin 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, PO
STROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner & Strauss : moments d'éternité - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal - 18 et 22
septembre 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE Le

Quatuor selon Bartók - Quatuor Molinari - 3 décembre 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE Quasar,
dans le cadre de la série Les nouvelles lutheries numériques - Quasar, quatuor de saxophones
en coproduction avec Innovations en concert - 27 septembre 2006

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE Richard

Gagnon & Trombones Actions – Richard Gagnon - 3 avril 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du
Québec)

Marisol et Rémi sur le chemin de la nuit - Orchestre symphonique de Montréal - 5 novembre 2006

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Buxtehude : Membra Jesu Nostri, Les Voix Baroques, Alexander Weimann, direction Atma Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, PO
STROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Théodore Dubois : Musiques sur l'eau et autres mélodies, Marc Boucher, baryton, Olivier Godin, piano
- Disques XXI-21 Productions

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Œsterle, Provost, Tremblay : À quelle heure commence le temps?, Nouvel Ensemble Moderne,
Lorraine Vaillancourt, direction - Atma Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

petits Big Bangs, Marcelle Deschênes - Empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Nomade, Kleztory - Amerix

CRÉATION DE L'ANNÉE

L'entreprise de séduction, Nicolas Gilbert, compositeur, Ensemble contemporain de Montréal et
Espace musique, Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique, 9 mai 2007

LIVRE DE L'ANNÉE

Philip Gareau, La musique de Morton Feldman ou le temps en liberté, L'Harmattan

ARTICLE DE L'ANNEE

Marie-Hélène Benoit-Otis, Une clémence inattendue : La thématique du pardon dans Die
Entführung aus dem Serail de Stephanie et Mozart, Revue de musicologie, vol. 92, no 2, décembre
2006

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur

RAYONNEMENT A L'ETRANGER

Quatuor Bozzini

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Véronique Lacroix, Ensemble contemporain de Montréal

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-
Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)

Marianne Fiset, soprano

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises culturelles)

Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec) Serge Arcuri

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada) Les Voix humaines

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Festival de Lanaudière - Saison du 30e anniversaire

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Concert d'ouverture de Kent Nagano, Orchestre symphonique de Montréal - 6 septembre 2006

Prix Opus An 12 – Lauréats 2007-2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal) Paul Verlaine, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société Musicale André-Turp, 15 juin 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Vers la fin du temps, Jean-François Normand (clarinette), David Jalbert (piano), Marc Djokic (violon), Denise Djokic (violoncelle), Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Musique au temps de Philippe le Bel, La Nef reçoit La Rota, 10 novembre 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Influences réciproques, Quatuor Molinari, 8 février 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

2 X 4 II, Codes d'accès, 29 avril 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Déserts, La Nef, 26 avril et 3 mai 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Voyage autour du monde, Orchestre symphonique de Montréal, 18 novembre 2007

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Pièces de Guitare de Monsieur Rémy Médard [1676], David Jacques, XXI-21 productions inc.

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, impressionniste

Winterreise, Pentaèdre - Christoph Prégardien, ténor, ATMA classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE
Shostakovich, 24 Préludes & fugues, op. 87, David Jalbert, ATMA classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE Clic,
Bernard Falaise, DAME / Ambiances Magnétiques

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE
Rasstones, François Bourassa Quartet, Effendi Records

CRÉATION DE L'ANNÉE

Circuits parallèles, Nicolas Gilbert, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008

LIVRE DE L'ANNÉE

alcides lanza - Portrait of a composer, Pamela Jones, McGill-Queen's University Press

ARTICLE DE L'ANNEE

Musiques au tournant du XXI^e siècle : l'unité dans la diversité, Noémie Pascal, Musiques, une encyclopédie pour le XXI^e siècle, vol. 5 : L'unité dans la musique. Sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Arles, Actes Sud/Cité de la musique

PRIX SPÉCIAUX

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec)
Nicolas Gilbert

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)
Valérie Milot, harpiste

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

Domaine Forget

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Michel Levasseur, Festival de Musique actuelle de Victoriaville – 25^e anniversaire

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE
Série hommage no 1 / Claude Vivier

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)
Quartango

PRIX HOMMAGE Bernard
Lagacé, organiste

RAYONNEMENT A L'ETRANGER
Marc Boucher, baryton

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS
(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises
culturelles)
Jean-François Laporte

Prix Opus An 13 – 2008-2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Plácido Domingo à Québec, Orchestre symphonique de Québec et Festival d'été de Québec, 17 juillet 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Chopin et Liszt, André Laplante, piano, Centre d'arts Orford, 20 juin 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Le Faste de la France, Ensemble Caprice et Studio de musique ancienne de Montréal, 3 mai 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POST-ROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Impressions russes, Les Violons du Roy, 5 décembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Psukhô en concert 2, Productions Totem contemporain, 4 octobre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Oliver Jones Jazzmen québécois, Journée Oscar Peterson, Festival de musique de chambre de Montréal, 15 mai 2009

CRÉATION DE L'ANNÉE

Chorals ornés, Yves Daoust, électroacoustique, Régis Rousseau, orgue, Festival Orgue et couleurs et Réseaux des arts médiatiques, Remix de classiques, 2 octobre 2008

PRODUCTION DE L'ANNÉE JEUNE PUBLIC

Aventure en mer, Orchestre symphonique de Montréal, 9 septembre 2008

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Handel Arias, Karina Gauvin, soprano, Tempo Rubato, Alexander Weimann, direction, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POST-ROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner 9, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Messiaen - Chants de terre et de ciel, Suzie LeBlanc, soprano, Lawrence Wiliford, ténor, Laura Andriani, violon, Robert Kortgaard, piano, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Les arbres, Nicolas Bernier, No Type

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Now What, Julie Lamontagne, Justin Time Records

LIVRE DE L'ANNÉE

Collectif, Claude Vivier, 25 ans après – une introspection, Circuit, musiques contemporaines, vol. 18, n^o 3 – Les Presses, Presse de l'Université de Montréal, 2008

ARTICLE DE L'ANNÉE

Marie-Thérèse Lefebvre, Micheline Coulombe Saint-Marcoux et Marcelle Deschênes : pionnières dans le sentier de la création électroacoustique, Circuit, musiques contemporaines, vol. 19, n^o 1 – Les Presses, Presse de l'Université de Montréal, 2009

LAURÉATS DES PRIX SPÉCIAUX

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Analia Lugdar

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Jean-Michaël Lavoie

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

L'OFF Festival de jazz de Montréal– 10^e édition

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

L'Auditorium d'Alma

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Guy Soucie – Chapelle historique du Bon-Pasteur

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Automne Messiaen

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Louise Bessette

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Yannick Nézet-Séguin

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Hellmuth Wolff

PRIX HOMMAGE

Jacques Hétu, compositeur

Prix Opus An 14 – 2009-2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Concert du 25^e anniversaire, Les Violons du Roy, 14 octobre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Coups de cœur d'Alain Lefèvre, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Messe en si mineur de J.-S. Bach, Ensemble Caprice, 3 décembre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POST-ROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Pagliacci/Schicchi, Opéra de Montréal, 3, 5 et 8 octobre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

AKOUSMA 6 – Éclats de vie, Réseaux des arts médiatiques, 20 novembre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Dans les cordes, Musique Multi-Montréal, 16 avril 2010

CRÉATION DE L'ANNÉE

Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité, Gilles Tremblay, compositeur, Chants Libres, 19, 20 et 21 novembre 2009

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

La Fugue, Société de musique contemporaine du Québec et Qui va là, 8, 9 et 10 avril 2010

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Porpora Arias, Karina Gauvin, soprano, Il Complesso Barocco, Alan Curtis, chef, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POST-
ROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE
Bruckner 8, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE
Le printemps sacré des slaves, Serhiy Salov, piano, Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE
Études pour Kafka, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ
Treelines, Christine Jensen Jazz Orchestra, Justin Time Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE
Tempi con Variazioni, Suzie LeBlanc, soprano, Helmut Lipsky, violon, Mélosphère, Chestnut Hall
Music

LIVRE DE L'ANNÉE
Chronologie musicale du Québec 1535-2004, Marie-Thérèse Lefebvre et Jean-Pierre Pinson,
Éditions du Septentrion, 2009

ARTICLE DE L'ANNÉE
« Charting Memoriale: Paradigmatic Analysis and Harmonic Schemata in Boulez's '...explosante- fixe...'
' », Jonathan Goldman, Music Analysis, vol. XXVII, no 2-3, 2009

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE
Élise Paré-Tousignant

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE
Gilles Tremblay

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE
Rafael Zaldivar

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE
Club musical de Québec

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE
Corporation Hector-Charland

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE
Jean-François Denis

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE
Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Ensemble Caprice

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
L'Arsenal à musique

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS
Mario Lamarre

Prix Opus An 15 – 2010-2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Les quatre derniers quatuors de Chostakovitch, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POST-ROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Urnos, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011

CRÉATION DE L'ANNÉE

Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

On n'est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Orlando di Lasso - Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique

**DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE,
IMPRESSIONNISTE**

La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA
Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Serge Arcuri - Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas
McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

New Angle, Samuel Blais, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique

LIVRE DE L'ANNÉE

The Musical Language of Pierre Boulez - Writings and Compositions, Jonathan Goldman,
Cambridge

ARTICLE DE L'ANNÉE

« La pratique de l'hommage musical chez Debussy », Danick Trottier, Cahiers Debussy, Centre de
documentation Claude Debussy, no 34, 2010, p. 53-80

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Yuli Turovsky

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Cléo Palacio-Quintin

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Vincent Lauzer

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Concerts aux Îles du Bic

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE
Théâtre Centennial

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE
Jean-François Rivest – Centre d'arts Orford

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE
Festival de Lanaudière, été 2011

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Quasar, quatuor de saxophones

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
Julie Boulianne

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS
Thomas Wilder

LAURÉATS – AN 16, saison 2011-2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Louise Bessette : 30 ans de carrière, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

The Tempest, coproduction : The Metropolitan Opera (New York), Festival d'opéra de Québec, Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), coll. Ex Machina, 26, 28, 30 juillet, 1^{er} août 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 6 avril 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Philippe Sly et Michael McMahon en récital, Philippe Sly, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Louise Bessette : 30 ans de carrière, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

AKOUSMA 8 : sens_action : France Jobin, Réseaux des arts médiatiques, 14 octobre 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

Rémi Bolduc Jazz Ensemble : 4+2, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Convivencia, Fidelio Musique/Art et musique La Mandragore, 16 et 31 octobre 2011

CRÉATION DE L'ANNÉE

Atacama : Symphonie no 3, Tim Brady, Atacama !, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Les aventures fantastiques de Flonflon, Jeunesses Musicales du Canada, 26 novembre 2011

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

William Lawes - The Royall Consorts, Les Voix humaines, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner 4, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Denys Bouliane, Denis Gougeon, John Rea, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Palimpsestes, Robert Normandeau, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

Autour de Bill Evans, Donato, Bourassa, Lozano, Tanguay, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Lieux imaginés, Cordâme, Malasartes musique, DAME

ARTICLE DE L'ANNÉE

« Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a path for French opera in the 1880s », Marie-Hélène Benoit-Otis, Act : Zeitschrift für Musik und Performance, no 3, 2012.

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

François Morel

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Simon Bertrand

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Stéphane Tétreault, violoncelliste

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Fondation Arte Musica, saison inaugurale

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Corporation culturelle de Shawinigan

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Grégoire Legendre, Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Festival d'opéra de Québec - The Tempest

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Lorraine Desmarais, pianiste jazz

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Les Violons du Roy

LISTE DES LAURÉATS – AN 17, SAISON 2012-2013

CONCERTS

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne, Quatuor Molinari, 2 mars 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Theodora, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Lohengrin, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Bad Trip, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1er novembre 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Choros et valse du Brésil, André Rodrigues, 7 octobre 2012

RÉPERTOIRES MULTIPLES

Buzz cuivres – spectacle 10e anniversaire, Buzz cuivres, 28 février 2013

CRÉATION DE L'ANNÉE

21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Pierre, Babar et le loup, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013

DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Prima Donna, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE
Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano,
ANALEKTA

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE
Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios, Triple Forte, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE
Greffes, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ
TRIFOLIA – Le Refuge, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE
ESEM : Ensemble Séfarade et Méditerranéen, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-
F. Daignault, M. de Bonville, Fidelio Musique/Audience

LIVRE DE L'ANNÉE
Ernest Chausson, Le Roi Arthus et l'opéra wagnérien en France, Marie-Hélène Benoit-Otis, Francfort, Peter
Lang, 2012

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE
Michel Donato

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE
Maxime McKinley

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE
Éric Champagne

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE
Orchestre symphonique de Montréal - La virée classique, 2e édition

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE
Les Amants de la Scène

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE
Raynald Ouellet, 25e rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE
Dead Man Walking - Opéra de Montréal

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Marie-Nicole Lemieux

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
Yannick Nézet-Séguin

LAURÉATS AN 18 SAISON 2013-2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Solomon, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans', Ensemble Caprice, 18 janvier 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Grand concert 25e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Essence des bois, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CRÉATION DE L'ANNÉE

Le rêve de Grégoire, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec, 15, 16 et 17 mai 2014

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

Pierre et le pou, Sacré Tympan, 9 novembre 2013

DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Trésors cachés d'Italie, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Brothers in Brahms, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Prokofiev : sonates & mélodies, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

La marée, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche,

empreintes DIGITALes/electrocd.com

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

TRANSIT, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Encuentro, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)

ÉCRIT

ARTICLE DE L'ANNÉE

« Faisceaux imaginaires et cool médias : This Will Not Be Televised de Nicole Lizée », Maxime McKinley, Circuit, musiques contemporaines, vol. 23, no 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE

Johanne Goyette

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Samy Moussa

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Andrei Feher

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25e anniversaire

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Au Vieux Treuil

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Lorraine Vaillancourt, 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Louise Bessette

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano

LAURÉATS AN 19 SAISON 2014-2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Le Messie, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 4 décembre 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Rimouski Jazz Suite (Trio Lorraine Desmarais), L. Desmarais, F. Alarie, C. Bélisle, Festi Jazz international de Rimouski, 2 septembre 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Coucou !, Arion Orchestre Baroque, 16 au 18 octobre 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Marie-Nicole Lemieux, contralto, I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre, Prélude à la nuit, Domaine Forget, 4 juillet 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

J'm'en sax !, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

Grandeur nature, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Hommage à Dave Brubeck, Rémi Bolduc, École de musique Schulich, 26 mars 2015

CRÉATION DE L'ANNÉE

Leave her, Johnny, Seán Dagher, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, Compagnie musicale La Nef, 26 novembre 2014

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

Ulysse, Suzanne De Serres, Seán Dagher, direction musicale, Andrew Wells-Oberegger, Bluto, Claire Gignac, direction artistique, mise en scène, La Nef - Jeunesse, 7 et 8 mai 2015

DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

BERLIN SONATAS, Elinor Frey et Lorenzo Ghielmi, Passacaille Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Entre les Lumières et la Révolution, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, ANALEKTA

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Sofia Gubaidulina : Musique de chambre, Quatuor Molinari, Louise Bessette, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Musiques de chambres 1992-2012, Jean Derome, J. Derome et les Dangereux Zhoms, O. Maranda, E. Epps, Ensemble de flûtes Alizé, L. Freedman, P. Hornsey, A. Leroux, Quasar, quatuor de saxophones, DAME/Ambiances Magnétiques

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

En trois couleurs, Marie-Josée Simard, François Bourassa, Yves Léveillé, Ensemble En trois couleurs, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Pampa Blues, Tango Boréal, ATMA Classique

ÉCRIT - LIVRE DE L'ANNÉE
La steppe musicienne, Frédéric Léotar, VRIN, 2014

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : Jacqueline Desmarais

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE
Simon Martin

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE
Charles Richard-Hamelin

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE
Domaine Forget

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE
Théâtre Centennial

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE
Yannick Nézet-Séguin

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE
Chants du Capricorne, Chants Libres

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE
Karina Gauvin

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER
Les Violons du Roy

LISTE DES LAURÉATS – An 20, 2015-2016

Concert de l'année - Montréal

The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016

Concert de l'année – Québec

García Alarcón dirige Water Music, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, direction, 19 mai 2016

Concert de l'année - Régions

Vues d'Espagne, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2016

Concert de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque

Bach et les Bernardini, Arion Orchestre Baroque, Alfredo Bernardini, hautbois et Cecilia Bernardini, violon, co-directeurs, 12, 13 et 14 février 2016

Concert de l'année - musique classique, romantique, postromantique, impressionniste

Dang Thai Son - inauguration du piano Érard, Fondation Arte Musica, 10 février 2016

Concert de l'année - musique moderne, contemporaine

The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016

Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique

Instruments of Happiness - 100 guitares électriques, BW Musique (Bradyworks), Tim Brady, Joane Héту, direction, 9 avril 2016

Concert de l'année - Répertoires multiples

Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016

Concert de l'année - Jazz et Musiques du monde

« *Home Montreal* », Beth McKenna Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016

Production de l'année - Jeune Public

Le Bal des enfants - L'aventure espagnole de Don Quichotte, Orchestre symphonique de Montréal, 27 février 2016

Créations de l'année

Adagio, Arioso, Denis Gougeon, Le retour de l'enfant prodige et l'univers romantique, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, 5 mai 2016

DISQUES

Disque de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque

Pardessus de viole, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique

Disque de l'année - musique classique, romantique, postromantique, impressionniste

Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns, Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan, violon, Kent Nagano, chef d'orchestre, ANALEKTA

Disque de l'année - musique moderne, contemporaine

L'Aiglon, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef d'orchestre, A.-C. Gillet, M. Barrard, É. Dupuis, P. Sly, P. Charbonneau, I. Bell, T. Duncan, J.-M. Richer, H. Guilmette, M.-N. Lemieux, J. Boulianne, K. McLaren, Choeur de l'OSM, Andrew McGill, ANALEKTA
Pierrot Lunaire, Ingrid Schmithüsen, ATMA Classique

Disque de l'année - musique actuelle, électroacoustique

Nébuleuses, Beta Lyrae (Terri Hron et Cléo Palacio-Quintin), DAME/Ambiances Magnétiques

Disque de l'année - Jazz et musiques du monde

Entre Félix et Django, Christine Tassan et Les Imposteurs (L.A. Ross, M. Gaumont, B. Baillargeon), Les Productions des Imposteurs

ÉCRITS

Article de l'année

« **Marc-Antoine Charpentier au risque de la mission abénaquise du Canada** », Paul-André Dubois, *Bulletin Charpentier 4 / CMBV*, 2014, p. 21-37

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

Prix Hommage
Jacques Clément

Compositeur de l'année
André Hamel

Découverte de l'année
BOP / Ballet-Opéra-Pantomime

Diffuseur spécialisé de l'année
Club musical de Québec – 125 ans

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année
Théâtre de la Ville

Directeur artistique de l'année
Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36e saison

Événement musical de l'année
Année Jean Derome – 2015-2016

Interprète de l'année
Julie Boulianne

Rayonnement à l'étranger
Charles Richard-Hamelin

LISTE DES LAURÉATS – An 21, 2016-2017

Concert de l'année - Montréal

Une page d'histoire : Yannick Nézet-Séguin dirige le sublime *Parsifal*, Festival de Lanaudière, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Mihoko Fujimura, mezzo-soprano, Boaz Daniel, baryton, Thomas Goerz, baryton-basse, Brett Polegato, baryton, Peter Rose, basse, Christian Elsner, ténor, 6 août 2017

Concert de l'année – Québec

Philippe Jaroussky, l'art d'un contre-ténor, Les Violons du Roy, Mathieu Lussier, direction, Philippe Jaroussky, contre-ténor, 9 avril 2017

Concert de l'année - Régions

Bel Canto, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, direction, Marianne Lambert, soprano, 16 mars 2017

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

L'inspirante passion selon Saint Matthieu, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, Julien Prégardien, ténor, Gordon Bintner, baryton, Sarah Wegener, soprano, Ann Hallenberg, alto, Michael Shade, ténor, Christian Immler, basse, Chœur de l'OSM, 30 novembre, 1^{er} et 4 décembre 2016

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Grimaud et Nézet-Séguin : Passion commune, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Hélène Grimaud, piano, 6 octobre 2016

Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Concert de clôture, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano, Jimmy Brière, piano, 4 mai 2017

Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

Lumens, Vidéo phase, 13 juin 2017

Concert de l'année - Répertoires multiples

Boogies, tangos et mélodies populaires, Louise Bessette, piano, 12 février 2017

Concert de l'année - Jazz

L'Orchestre national de jazz invite John Hollenbeck et Theo Bleckmann, Orchestre national de jazz, John Hollenbeck, direction et composition, Theo Bleckmann, voix, FIJM, 8 juillet 2017

Concert de l'année – Musiques du monde

SOLO avec Le Vent du Nord et De Temps Antan, Les Productions Le Vent du Nord et De Temps Antan, 5 novembre 2016 au 13 août 2017

Production de l'année - Jeune Public

La Fanfare Fanfaronne, Productions Strada, 12 août 2017

Création de l'année

L'Être et la réminiscence, André Hamel, Concert de clôture, Nouvel Ensemble Moderne, 4 mai 2017

DISQUES

Disque de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Alma Oppressa, Julie Boulianne, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA

Disque de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Mozart: Concertos pour cor - Concerto pour basson, Les Violons du Roy, Louis-Philippe Marsolais et Mathieu Lussier, ATMA Classique

Disque de l'année - Musiques moderne, contemporaine

György Kurtág : Intégrale des quatuors à cordes, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Disque de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Espaces tautologiques, James O'Callaghan, empreintes DIGITALes

Disque de l'année - Jazz

Under the Influence Suite, Orchestre national de jazz, Christine Jensen, direction et composition, Sienna Dahlen, paroles et voix, Justin Time Records

Disque de l'année – Musiques du monde

J'aime les nuits de Montréal, Quartango, TANGO VATION

ÉCRITS

Livre de l'année

Wagner antisémite, Jean-Jacques Nattiez, Christian Bourgeois éditeur, 2015

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Lorraine Vaillancourt

Compositeur de l'année

Julien Bilodeau (*Another Brick In The Wall – l'opéra*)

Découverte de l'année

Dina Gilbert, chef d'orchestre

Diffuseur spécialisé de l'année

Fondation Arte Musica

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Théâtre de la Ville

Directeur artistique de l'année

Louis Dufort (Réseaux des arts médiatiques / AKOUSMA, saison 2016-2017)

Évènement musical de l'année

Another Brick In The Wall – l'opéra, Opéra de Montréal

Interprète de l'année

Quatuor Bozzini

Rayonnement à l'étranger

Constantinople

LISTE DES LAURÉATS – An 22, 2017-2018

CONCERTS DE L'ANNÉE

Concert de l'année – Montréal

SAVM 20^e saison / Hors-Série, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano,

Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018

Concert de l'année – Québec

García Alarcón, concertos pour deux siècles, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, chef, 15 février 2018

Concert de l'année – Régions

Wan & Richard-Hamelin : sonates de Beethoven vol. 1, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Festival Orford Musique, 3 août 2018

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Vénus et Adonis, Chœur et ensemble Clavecin en concert, Luc Beauséjour, chef, Nathalie

Paulin, soprano, Marc Boucher, baryton, Marie-Nathalie Lacoursière, mise en scène et chorégraphies, 10 mars 2018

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

SAVM 20^e saison / Hors-Série, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Le Quatuor selon Ligeti, Quatuor Molinari, 26 janvier 2018

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Canot-camping, expédition #9, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, chef, Productions SuperMusique, 10 mai 2018

Concert de l'année – Jazz

Number 9, François Bourassa Quartet, François Bourassa, chef, FAM Group, Festival international de jazz de Montréal, 3 juillet 2018

Concert de l'année – Musiques du monde

Mundial Tour, Kleztory, Airat Ichmouratov, chef, 5 et 17 novembre 2017, 3, 10 et 22 février 2018

Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

Avant l'orage, Genticorum et invités spéciaux, Festival Mémoire et Racines, 28 juillet 2018

Concert de l'année – Répertoires multiples

Exubérance et nostalgie, Valérie Milot, harpe, Angela Park, piano, Sharon Wei, alto, Antoine Bareil, Élise Lavoie, Elissa Lee, violons, James Darling, Rachel Mercer, Stéphane Tétréault, violoncelles, Société des Concerts Bic St-Fabien, 11 août 2018

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Ensemble, à tout coup!, Orchestre symphonique de Montréal et TORQ, Quatuor de percussions, Adam Johnson, chef, Patrice Bélanger, animateur, du 29 janvier au 1^{er} février 2018

CRÉATION DE L'ANNÉE

À chaque ventre son monstre, Gabriel Dharmoo, *À chaque ventre son monstre*, Ensemble Paramirabo, 13 avril 2018

ALBUMS DE L'ANNÉE

Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

John Dowland: Lachrimae, Les Voix humaines, Nigel North, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Fauré: Intégrale des mélodies pour voix et piano, Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Antonio Figueroa, Marc Boucher, Olivier Godin, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Stravinski - Prokofiev, David Jalbert, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Résistances, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, DAME / Ambiances Magnétiques

Album de l'année – Jazz

Number 9, François Bourassa Quartet, Effendi Records

Album de l'année – Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Saimaniq, OktoÉcho, Katia Makdissi-Warren, Cross Current Music

ARTICLE DE L'ANNÉE

« La création d'*Another Brick in the Wall - L'opéra de Julien Bilodeau. Les différents enjeux du crossover entre opéra et rock* », Danick Trottier, *Revue musicale OICRM*, vol. 4, n°

2, 2017

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Gilbert Patenaude

Compositeur de l'année

Nicole Lizée

Découverte de l'année

É.T.É - Le boire des minuits

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Diffusions de la Coulisse

Diffuseur spécialisé de l'année

Domaine Forget - 40^e anniversaire

Directeur artistique de l'année

Paul Fortin, Domaine Forget

Inclusion et diversité Montréal

Centre des musiciens du monde

Événement musical de l'année

Svadba d'Ana Sokolović - Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

Interprète de l'année

Charles Richard-Hamelin

Rayonnement à l'étranger

Orchestre Métropolitain - Tournée européenne 2017

LISTE DES LAURÉATS – An 23, 2018-2019

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Musica Notturna, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Grand concert 30e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

Concert de l'année – Jazz

Charbonneau ou les valeurs à bonne place, volume 1, Hugo Blouin, 2 mai 2019

Concert de l'année – Musiques du monde

Zoubida, Ayrad, Festival international de jazz de Montréal, 5 juillet 2019

Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

Déversement d'huiles, Les Chauffeurs à pieds, La Grande Rencontre, 14 septembre 2018

Concert de l'année – Répertoires multiples

Opéras!, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019

Concert de l'année – Montréal

Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019

Concert de l'année – Québec

Le vaisseau fantôme de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1^{er} et 3 août 2019

Concert de l'année – Régions

Prince et Tsar, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019

Production de l'année – Jeune public

Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial!, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019

Création de l'année

Ode au métal, Sonia Paço-Rocchia, *Cathédrale-Métal*, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

ALBUMS

Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Renaissance, Quartom, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Sibelius 1, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine

John Zorn, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

The Happiness Handbook, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records

Album de l'année – Jazz

Equilibrium, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound

Album de l'année – Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Skye Consort & Emma Björling, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.

ÉCRITS

Livre de l'année

Mozart 1941: La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français, Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage
Monique Dubé

Compositeur de l'année
Éric Champagne

Découverte de l'année
Gentiane MG

Directrice artistique de l'année
Claire Guimond, Arion Orchestre Baroque

Interprète de l'année
Ensemble Paramirabo

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année
Société de développement culturel de Terrebonne

Diffuseur spécialisé de l'année
Groupe Le Vivier

Événement musical de l'année
Rythmopolis, Ensemble à percussion Sixtrum

Rayonnement à l'étranger
Orchestre symphonique de Montréal, Tournée européenne 2019

Inclusion et diversité Montréal
OktoÉcho

LISTE DES LAURÉATS – An 24, 2019-2020

CONCERTS

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la renaissance, baroque
Telemann à Paris, Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, chef et basson baroque, Vincent Lauzer, flûte à bec, 18 au 20 octobre 2019

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste
Joyce DiDonato & Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Joyce DiDonato, mezzo-soprano, 19 novembre 2019

Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Envoi : Hommage collectif III à Gilles Tremblay, Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), Ensemble Paramirabo, Ensemble Magnitude6, Louise Bessette, piano, Véronique Lacroix et Jeffrey Stonehouse, direction artistique, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal, 24 janvier 2020.

Concert de l'année – Jazz

Rémi Bolduc Jazz Ensemble avec invitée spéciale : Funky Princess, Rémi Bolduc et Chantal De Villiers alias Funky Princess, saxophones, Taurey Butler, piano, Fraser Hollins, basse, Dave Laing, batterie, Productions Art and Soul, 20 février 2020

Concert de l'année - Répertoires multiples

Pastorale, Benjamin Morency, flûte, Hugues Cloutier, piano, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130, Centre culturel Desjardins, 9 février 2020

Création de l'année

Onze super (petits) totems, Jean Derome, SuperTotem, Productions Totem Contemporain, Productions SuperMusique, 24 octobre 2019

Production de l'année - Jeune Public

Jean-Sébastien et la marche à pied, Les P'tits Mélomanes du Dimanche, Maurice Laforest, directeur artistique, 29 septembre 2019

ALBUMS

Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Marin Marais : Badinages, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique ou impressionniste

Chopin : Ballades et impromptus, Charles Richard-Hamelin, Analekta

Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Henryk Górecki : Intégrale des quatuors à cordes, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

L'inaudible, Stéphane Roy, empreintes DIGITALes

Album de l'année - Jazz

MachiNations, Yannick Rieu, Productions Yari

Album de l'année - Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Levantine Rhapsody, Didem Başar, Patrick Graham, Noémy Braun, Guy Pelletier, Brigitte Dajczer, Centre des musiciens du monde, Analekta

ÉCRIT

Article de l'année

« De l'intention musicale au jeu instrumental. Développement d'un protocole de recherche pour l'analyse qualitative et quantitative de trois styles d'interprétation d'une œuvre de J.-S. Bach au piano », Viktor Lazarov, Simon Rennotte, Caroline Traube, Revue musicale de l'OICRM, 2019

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Kent Nagano

Compositeur de l'année

James O'Callaghan

Découverte de l'année

Ariane Brisson

Directeur artistique de l'année

Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain

Interprète de l'année

Elinor Frey

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Ville d'Alma SPECTACLES

Diffuseur spécialisé de l'année

Festival des Arts de Saint-Sauveur

Événement musical de l'année

Mini-Concerts Santé - Ensemble Caprice, Ensemble vocal Arts-Québec, juin à septembre 2020

Rayonnement à l'étranger

QUASAR quatuor de saxophones - Tournée Colombie-Britannique, Europe et Amérique

Inclusion et diversité Montréal

Djely Tapa

Prix Opus Québec

Palais Montcalm - Maison de la musique - *Concerto for Group and Orchestra de Jon Lord*, Orchestre symphonique de Québec, Paul DesLauriers Band

Prix Opus Régions

Orchestre symphonique de l'Estuaire - Réalisations Jeune Public 2019-2020

Liste des lauréats An 25 / 2020-2021

Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Nouveaux moments baroques, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, Analekta

Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique ou impressionniste

Chopin : 24 Préludes - Andante spianato & Grande polonaise brillante, Charles Richard-Hamelin, Analekta

Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Krzysztof Penderecki ; Intégrale des quatuors à cordes, Quatuor Molinari, André Moisan, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique
Commutation, Ensemble SuperMusique, DAME/Ambiances Magnétiques

Album de l'année - Jazz
L'Impact du silence, François Bourassa, Effendi Records

Album de l'année - Musiques du monde
Momentum, Kleztory, CHANDOS et Amérix

Album de l'année - Musique traditionnelle québécoise
Repères, Bon Débarras, Productions de l'onde

Écrit : Livre de l'année
George M. Brewer et le milieu culturel anglophone montréalais, 1900-1950, Lorne Huston et Marie-Thérèse Lefebvre, Septentrion, 2020

PRIX SPÉCIAUX

Inclusion et diversité Montréal
La SAMS

Prix Opus Québec
Les P'tits Mélomanes du Dimanche, *Cloches de récré*

Prix Opus Régions
Orchestre symphonique de Drummondville, *Regards sur Beethoven*

Compositrice de l'année
Keiko Devaux

Découverte de l'année
Marie Nadeau-Tremblay

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année
Salle Pauline-Julien

Diffuseur spécialisé de l'année
Festival Classica

Directeur artistique de l'année
Julien Proulx, Orchestre symphonique de Drummondville

Événement musical de l'année
Piano 2021, Concours musical international de Montréal

Interprète de l'année
Stéphane Tétreault

Liste des lauréats An 26 / 2021-2021

CONCERTS

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Zéphyr, Les Violons du Roy, Hubert Tanguay-Labrosse, chef, FLIP Fabrique, BOP, 6 et 7 avril 2022

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Schumann : Andrew Wan, violon et Charles Richard-Hamelin, piano, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Salle Bourgie, 5 avril 2022

Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Hommage à R. Murray Schafer, Quatuor Molinari, 15 octobre 2021

Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

Les espaces physiques, Sixtrum Percussion, Le Vivier et l'EUNIC, coproducteurs, CIRMMT, collaborateur, 7 octobre 2021

Concert de l'année - Musique traditionnelle québécoise

Ce prix est remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant et est accompagné d'un montant de 1000\$



Baratin d'marins, La Nef, Seán Dagher, direction, voix, cistre, Pierre-Alexandre Saint-Yves, voix, flûtes, chalumeau, rauschpfeife, cornemuse, Alexander Kehler, violon, nyckelharpa, Kate Bevan-Baker, violon, Amanda Keesmaat, violoncelle, Éric Breton, percussions, Jean-François Daignault, Guillaume St-Cyr et Clayton Kennedy, choristes, 10 mars 2022

Concert de l'année - Jazz

Laura Anglade et Sam Kirmayer : Venez donc chez moi!, Laura Anglade, voix et Sam Kirmayer, guitare, Salle Bourgie, 11 novembre 2021

Concert de l'année - Répertoires multiples

Concertos pour piano et poèmes symphoniques, Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Daniil Trifonov, piano, 20 et 21 avril 2022

Création de l'année

L'échelle du temps, Yves Léveillé, L'échelle du temps, Productions Yves Léveillé, 28 avril 2022

Production de l'année - Jeune Public

Ce prix est accompagné d'un montant de 5000\$ offert par le ministère de la Culture et des Communications



La révolte des anciens! Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, direction artistique, 4 décembre 2021

ALBUMS

Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque
Préludes et solitudes, Marie Nadeau-Tremblay, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste
Beethoven : Sonates pour violon et piano n° 4, 9 & 10, Charles Richard-Hamelin, Andrew Wan, Analekta

Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine
Transfiguration, Stéphane Tétreault, Valérie Milot, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique
Disque Bleu, Quasar quatuor de saxophones, indépendant

Album de l'année - Jazz
Augmented Reality, Benjamin Deschamps, Multiple Chord Music

Album de l'année - Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise
20 Printemps, Le Vent du Nord, La Compagnie du Nord

ÉCRITS

Article de l'année
“Indonesian Cultural Diplomacy and “The First International Gamelan Festival and Symposium” at Expo 86”, Jonathan Goldman et Jeremy Strachan, *American Music*, vol. 38, no 4, 2020, p. 428-453

PRIX SPÉCIAUX

Compositrice de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des Arts de Québec.



Caroline Lizotte

Découverte de l'année

Guillaume Villeneuve

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année [L] [SEP]
Théâtre de la Ville

Diffuseur spécialisé de l'année
Aramusique, saison 2021-2022

Directeur artistique de l'année
Matthias Maute, Ensemble Caprice et Ensemble ArtChoral

Événement musical de l'année
Orchestre de l'Agora, Gala de la terre pour les enfants : 3e symphonie de Mahler

Interprète de l'année
Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ offert par le Conseil des Arts du Canada.



Bruce Liu

Rayonnement à l'étranger [L] [SEP]
Ce prix est accompagné d'un montant de 2 000\$ offert par Cinars.



Bruce Liu : Début de carrière internationale

Prix Opus Montréal - Inclusion et diversité
Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des Arts de Montréal



Ensemble Obiora

Prix Opus Québec
Ce prix est accompagné d'une production d'une capsule vidéo offerte par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.



Violons du Roy, Film d'art *Le Carnaval des animaux*

Prix Opus Régions
Ce prix est accompagné d'une production d'une capsule vidéo offerte par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.



Orford musique, Orford sur la route dans le cadre du festival 2022

Prix Hommage
Pauline Vaillancourt

MENTIONS DU CQM

CONCERTS ET CRÉATIONS WEBDIFFUSÉS 2021-2022

Mention d'excellence : Webdiffusion de concert

Chaleurs, Quasar quatuor de saxophones en codiffusion avec Groupe Le Vivier, webdiffusé en direct le 18 février 2022 et en rediffusion du 19 au 25 février 2022. Marie-Chantal Leclair, directrice artistique, Walter Boudreau, compositeur, Maxime Genois, mise en scène et réalisation, Marianne Lonergan, scénographie, Flavie Lemée, éclairages, Cristian Gort, co-réalisateur et assistant à l'aiguillage, Guillaume Barrette, direction sonore, Xavier Madore/La Conserve Média, captation, David Cyrenne, assistance technique et construction du décor.

Mention d'excellence : Film - concert

Vagues et ombres, collectif9, Thibault Bertin-Maghit, directeur artistique, webdiffusé du 17 décembre 2021 au 16 janvier 2022. Thibault Bertin-Maghit, conception et direction artistique; Benoit Fry, réalisation vidéo; Carl Talbot, réalisation musicale; Maya Ersan et Jaimie Robson (Mere Phantoms), théâtre d'ombres; Martin Sirois, éclairage.

Mention spéciale : Captation d'une création

No Age, Know Age, News Age Music, Jesse Osborne-Lantier, Akousma 17 Remix 1, webdiffusé du 17 mai 2022 au 17 mai 2023. La Conserve Média, captation vidéo, Jean-Michel Martin, Francis Leduc Bélanger, Anne-Marie Garand, Xavier Madore, opérateurs caméra, Xavier Madore, réalisation, Francis Leduc Bélanger, postproduction.